

Anregungen

- Vergleichen Sie die Rollenbilder von Mann und Frau bzw. Vater, Mutter und Ehepartner bei Johann Heinrich Pestalozzi in »Lienhard und Gertrud« (1781) und Theodor Gottlieb von Hippel in »Über die Ehe« (1774).
- Vergleichen Sie das Konzept ›privat – politisch‹ bei Pestalozzi mit demjenigen der feministischen Bewegung um 1968 (etwa Gosteli-Archiv: Broschüre »Das Private ist politisch«).

Anregungen

- Nähern Sie sich dem historischen Konzept der Erziehung zur ›Industrie‹ (›Industrieschulen‹, ›Industriosität‹) des 18./19. Jahrhunderts aus der Perspektive der heutigen Kinder- und Jugendhilfe.

Anregungen

- Vergleichen Sie die Ideen bürgerlicher Pflichten der Frau bei Pestalozzi mit denjenigen des französischen Zeitgenossen Marquis de Condorcet (1743–1794).
- Beschreiben Sie das Ideal der Hausfrau und Mutter am Beispiel des »Fleißigen Hausmütterchens« (Erstausgabe 1860) von Susanna Müller (1829–1905), das vielen Frauen in den Höheren Töcherschulen vermittelt wurde. Vergleichen Sie dieses Ideal mit der Rolle der Mutter bei Pestalozzi und halten Sie Ähnlichkeiten und Unterschiede fest.